

PARZIVAL – Das Heilende Wort finden
14.-21. Juli 2013 in Ptuj, Slowenien

CANTEFABLE

Cante für Musik die den Geist bezaubert
Fable für die Geschichte, die den Verstand erleuchtet
Nancy Tym und Thilo Viehrig

"Cantefable" ist ein Ausdruck aus dem Mittelalter und bezeichnet eine Geschichte, die zum Teil gesprochen und zum Teil gesungen oder von Musik begleitet wird. Die von Nancy Thym und Thilo Viehrig angebotenen Programme sind eine erfrischende Mischung von mittelalterlicher und traditioneller Musik, verwoben mit Geschichten und Tanz, die das Publikum in entfernte Zeiten und Orte entführt.

ARBEITSGRUPPEN

A – morgens 11.00 – 12.45

B - nachmittags 15.30-17.30

LEBEN IM REICH DES GRALS – B 7

mit Alexander Mackenzie
englisch

Das Gralsreich ist ein Ort der Zugehörigkeit. Inmitten von Kampf und Abenteuer, von unterwegs und zwischen allem sein, zwischen einer Beziehung und der nächsten, gibt es einen Ort des Innehaltens. Es heißt, das Gralsreich kann nicht gefunden werden, wenn man es sucht. Man muss es erkennen, wenn es da ist. Und doch bekommen wir Hinweise: Unterm blauen Himmel, im Fallwind, im Lauschen auf ein Vogellied oder in grenzenlosem Lachen fühlen wir uns vielleicht dem Gral nahe. Kann auch sein, wenn wir einen heillosen Verlust überleben oder ein grenzenloses Unglück.

Wir werden in diesem Workshop entdecken, wie es ist, im Gralsreich zu leben.

Was für Geschichten, kündigen es an? Welche Farben, welcher Klang verkünden seinen Bereich?

Eure Stimme, Eure Reise und Euer guter Wille werden mehr als genug sein, um den Schatz zu teilen, im Gralsreich zu leben.

DAS HERZ DER ERZÄHLUNG – B 8

Inger Lise Oelrich
englisch

Wo innen und außen zusammenkommen, wohnt die Seele und da ist auch der Torweg zu vielen Welten. Kommt und taucht in die seltsamen, wilden und herrlichen

Bilder ein, die in der Parzival-Erzählung zu finden sind. Schlüpft in die Rüstung eines Helden und in andere Charaktere des Dramas und lauscht mit dem Herzen. Genießt und vertieft Eure Erfahrungen des Erzählens durch spielerische und inspirierende Übungen. Vorkenntnisse sind nicht nötig. Wir werden zusammen entdecken, wie dieser alte Mythos noch heute zu uns spricht, wenn wir ihn im Licht unseres eigenen Lebens sehen und im Licht der Welt und der Zeit in der wir leben.

GAWANS SIEGE ÜBER SCHATTEN UND GESPENSTER - A 3

Micaela Sauber
deutsch, englisch

Wir suchen zusammen die Essenz von Gawans Abenteuern in Wolframs Erzählungen und finden unsere eigenen Geschichten, wenn wir seinen Spuren folgen und denen der verschiedenen Damen, denen er begegnet. Der Artusritter und Freund von Parzival war ein Meister ritterlichen Benehmens und ritterlicher Kämpfe, und er war ein Meister der Minne, der ritterlichen Liebe und Frauenverehrung. Als Parzival seinen bitteren Weg der Suche beginnt, zieht auch Gawan, sein Freund, in die Welt. Er wird als Mörder und Verführer verleumdet, er wird verhöhnt. Doch Gawan lässt sich nicht beirren. Er stellt sich den Aufgaben, die ihm entgegen kommen, und wenn er weiter zieht, hinterlässt er befriedete Verhältnisse. Wolfram hat Gawans Abenteuern sieben Kapitel von insgesamt sechzehn gewidmet, was darauf hin weist, dass sieben wesentliche Stufen auf Parzivals Weg zum Gralskönig ohne seinen Freund nicht denkbar sind.

EINE ERZÄHLUNG SCHAFFEN – A 4

Janis Mackay
englisch

Im Morgenworkshop werden wir unsere eigene Geschichte schreiben, indem wir uns von einigen Motiven der Gralslegende inspirieren lassen, besonders von dem Motiv der Suche. Die Buchautorin und Erzählerin Janis Mackay wird die TeilnehmerInnen in einem imaginativen und kreativen Prozess begleiten.

DIE ERZÄHLUNG ZUM LEBEN BRINGEN – B 9

Janis Mackay
englisch

Macht Eure Erzählung unwiderstehlich!

Im Nachmittagsworkshop wird Janis Mackay den schöpferischen Prozess anregen durch die Arbeit an Sprache und Erzählfluss, um Eurer Erzählung einen kräftigen und dynamischen Ton zu verleihen. Janis hat viele Jahre mit Sprachgestaltung gearbeitet

und verwebt sie mit traditionellem Erzählen.

MALEN DER PARZIVAL-GESCHICHTE – A 5

Davor Lucianovic
englisch, kroatisch

Wir werden die Entwicklung unserer inneren Bilder aus der Parzival-Geschichte in äußere Formen bringen durch plastizieren, zeichnen und malen.

ERZÄHLEN MIT MUSIK – A 6

Nancy Thym, Gesang, Harfe, Erzählen
Thilo Viehrig, Fiedel, Rebec, Gusli (mittelalterliche Musikinstrumente)
englisch und deutsch

Wie kann ich Geschichten mit Harfenmusik, Gesang und anderen Instrumenten bereichern? Wie kann ich Geschichten in meine Darstellungen einweben? Die Quellen von Musik und Geschichten von Musik und Musikern werden besprochen sowie Methoden zum Lernen von Geschichten und zur musikalischen Begleitung, die einer besseren Aufnahme der Geschichte dient. Eine mitgebrachte Geschichte oder eine Idee, die entwickelt werden soll, sind willkommen. Der Workshop ist offen für alle Kenntnis-Stufen.

LEIER FÜR ANFÄNGER – B 12

Thilo Viehrig
für Jugendliche und Anfänger
deutsch/englisch
Eintritt in das Land der Barden und Minnesänger.
Leiern werden zur Verfügung gestellt.

FILZARBEITEN – B 10

Handarbeit mit Wolle und Farben
mit Alja Venturini
slowenisch/deutsch/englisch
Erwärme Dein Herz zum Erzählen!

Hier kann man diese alte Technik der Herstellung von Textilien erlernen, was eine gute Basis zum Erzählen bildet. Unsere inneren Bilder werden durch die Verbindung von Herz, Hand und Farben gestärkt. Die Wärme unserer Arbeit fließt in unsere Sprache beim Erzählen. Mit einem Ball fangen wir an und haben dann Gelegenheit, unseren eigenen Erzähl-Hut herzustellen (sofern es die Zeit erlaubt).

URBILDER DER BEWEGUNG – A 1

Vida Talajič Čuletin

englisch, kroatisch, deutsch

Aufwachen in uns selber durch eurythmische Bewegungen.

Miteinander Gralserlebnisse teilen in Bewegungsübungen

Bewusste forschende Erfahrungen machen von Teilen der Parzivalgeschichte durch verschiedene Formen.

Urbilder der Erzählung durch Seelengesten erleben.

PARZIVAL UND JUNGE MENSCHEN – A 2

Davorin Peršič Vortrag 15. Und 16.7.

slowenisch, englisch

Darja Zagorc Sprache, Eurythmie

Slowenisch, englisch, deutsch

Es ist nicht überraschend, dass Geld und andere materielle Interessen junge Menschen vorrangig beschäftigen. Und doch haben sie Ideale. Wir können in der modernen Welt sehen, dass Ideale oft durch Idole ersetzt werden, was eine große Enttäuschung für junge Menschen bedeutet. Wir leben umgeben von Lügen, Diebstahl, Falschheit, Eifersucht, Dogmatismus und anderen Arten von Egoismen. Apathie, Zerstörung, Aggression bei Jugendlichen sind deshalb nicht mehr überraschend. Parzival ist die Geschichte von Idealen. Wenn Erwachsene ihnen lebendig darüber erzählen, können Jugendliche das aufnehmen. Eltern und Pädagogen können die in dieser Erzählung zusammenkommenden Werte vermitteln. Wir werden die ersten Schritte tun, um mit einer zeitgemäßen künstlerischen Darstellung ein erkennendes Bewusstsein einiger der Ideale aus der Parzival-Geschichte zu erlangen

ERZÄHLEN FÜR ANFÄNGER B 11

Basis Techniken für das Erzählen

Nancy Thym

englisch /deutsch

Hier werden verschiedene Techniken vorgestellt, um Geschichten zu lernen und durch Übungen zu erobern.

STORYTELLING UND WORKSHOPS MIT KINDERN

SPIELE UND GESCHICHTEN MIT KINDERN A und B

Slowenisch/deutsch/englisch

KUD Sredina aus Ljubljana

Es ist geplant, dass parallel zum Symposium ein Partnerstadts-EU-Projekt Burghausen-Ptuj für Kinder (10-12 Jahre) und Junge Menschen (16-25 Jahre) und Erwachsene stattfindet.

Deshalb wird es unter Umständen möglich, dass am Symposium Teilnehmende, die mit ihren Familien kommen, die Möglichkeit haben, ihre Kinder (von 6-12) zu Morgen- und Nachmittag workshops zu bringen. Weitere Informationen später.