

## **PREDAVANJA**

popoldan, **14.7.**

slovensko, angleško

### **PARZIVAL**

#### **Slavko Ciglencečki ANTIČNI KULTI IN NASTANEK MITA O GRALU NA TLEH PTUJA Z OKOLICO**

„Eschenbachovo zanimanje za Ptuj je po mojem mnenju vezano predvsem na prisotnost vzhodnih antičnih kultov v tem prostoru. Zato bi lahko predstavil nekoliko podrobneje to problematiko, kot tudi ohranjanje izročila Velike matere bogov (Kibeles) v tukajšnjih prežitkih mask kurenta in običaju borovega gostovanja v Prekmurju.“

#### **Davor Peršič PARZIVAL**

Poleg estetske vrednosti slavnega Eschenbachovega epa bomo pokazali na njegovo zgodovinsko-geografsko povezavo s Slovenijo in osvetlili osnovne duhovne dimenzije, ki vrejo iz tega srednjeveškega duhovnega vodnjaka. Sentimentalen mysticism na eni in cinični intelektualizem na drugi strani sodobnega človeka ovirata pri dojetju vsebinskih motivov svetega grala, vitezov okrogle mize, duhovne rasti in podobnih nematerialnih, nefizičnih vsebin, ki govorijo o smislu človeškega bivanja. Zgodba kot je Parzival najbolj nagovarja ravno ta – danes vse preveč prezrt – temeljno človeški vidik, katerega bomo izpostavili.

#### **Jan Ciglencečki GRALOVE LEGENDE**

Gralove legende na Štajerskem in njihove metamorfoze v 19. in 20. stol.,